

اللَّهُمَّ وَالْمَنُ وَالْآلَاءُ

# منظومات نصیری

مُصَنَّفٌ

الواعظ نصیر الدین نصیر ہونزرا

شائع کردہ

دار الحکمة السمعیاتیہ • ہونزرا، گلگت



# فہرست عنوانات

صفحہ	عنوان	شمار
۶۵	فرمان	۱
۷	تعارف	۲
۱۵	سخن گفتہ یزدان زکام محمد	۳
۱۶	وطنہ حق نو علمہ ترقیہ دعا	۴
۱۷	چورثولہ حاجی فدا	۵
۱۹	منقبت نورحی القیوم	۶
۲۰	خدایہ مقررہ اہتم قانون	۷
۲۱	تجلیات	۸
۲۳	دعوتِ شکر	۹
۲۴	روحانی رمزگ	۱۰
۲۶	باب العلم (علیہ السلام)	۱۱
۲۷	مؤیہ چپ	۱۲
۲۸	دیداریہ بیئت	۱۳
۲۹	باب الکریم (علیہ السلام)	۱۴
۳۰	آنہ دیدار ایم جار	۱۵
۳۱	گوسہ گلچین فٹہ	۱۶
۳۲	بشل کلی تیل ایالجم	۱۷

صفحہ	عنوان	شمار
۳۴	بشل کلی تل ایاجسم	۱۸
۳۶	عقیدہ حقیقت	۱۹
۳۸	خلوص کہ اعتقاد	۲۰
۳۹	حقیقی محبتہ مستی	۲۱
۴۰	لامکان	۲۲
۴۲	خدایہ نور امام بائی	۲۳
۴۳	دینہ انای فرمان	۲۴
۴۴	بجاز عماس حقیقت	۲۵
۴۵	دعائے مومنین	۲۶
۴۶	منن بائی جا امام جون	۲۷
۴۷	تجسس فکر و نظر	۲۸
۴۸	روحانیتہ طریقہ	۲۹
۴۹	”انا“ سے پار	۳۰
۵۰	اللہ مولانا علی	۳۱
۵۲	نور مجسم	۳۲
۵۳	عالم انسان	۳۳
۵۵	علیہ نور کریم بائی	۳۴
۵۷	دینہ قانون دا قومی خدمت	۳۵
۵۹	روح کر اما تگہ طور	۳۶

9th October, 1961

My dear Spritual child,

I received your telegram, and I give you my best loving blessings for your devoted services. I am very happy to know that you have completed the Ginan Book in Hunza language.

Yours affectionatly,

Agakhan.

A1-vaez Nasiruddin Nasir Hunzai, C/o

H. H. Aga Khan's Ismailio Council,

RAWALPINDI

W. PAKISTAN

# ترجمہ فرمانِ مبارک

مورثہ ۹ اکتوبر ۱۹۶۱ء

میرے پیارے روحانی فرزند،

مجھے تمہاری ٹیلی گرام ملی اور تمہاری فداء کردہ خدمت  
کے عوض میں تمہیں اپنی بہترین محبت کی دعائے برکات دیتا  
ہوں، مجھے یہ معلوم ہو کر بہت ہی خوشی ہوئی ہے کہ تم نے ہنزوزبان  
میں قصائد کی کتاب مکمل کی ہے۔

تمہارا پیارا

آغا خان

الواعظ نصیر الدین نصیر ہونزائی،

معرفت :- ایچ، ایچ، آغا خان اسماعیلیہ کونسل

راولپنڈی

پاکستان

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

سُبْحٰنَكَ لَا عِلْمَ لَنَا اِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا



Institute for

جناب الواعظ نصیر الدین نصیر ہونزائی صاحب اپنی بصیرت افروز اور روح پرور تصانیف کی وجہ سے اگرچہ محتاج تعارف نہیں، لیکن خود میرے دل میں مدت سے یہ خواہش موجزن تھی، کہ اس مرد بزرگ کے متعلق اپنے تاثرات کتنی نہ کتنی صورت میں پیش کروں، لیکن اپنی علمی بے بضاعتی کی بنا پر اس کو پورا نہ کر سکا، خوش قسمتی سے جناب الواعظ موصوف نے اپنی کتاب ”منظومات نصیری“ ہذا پر ایک تعارف لکھنے کی فرمائش کی، جس کو حصول سعادت کا باعث سمجھتے ہوئے ختصرًا اپنے تاثرات بیان کرنے کی کوشش کی جاتی ہے۔

جناب موصوف کی شخصیت میرے نزدیک ان عہد آفرین شخصیتوں میں سے ایک ہے، جن پر نہ صرف ان کے ملک و ملت کو بجا طور پر ناز

ہوتا ہے ، بلکہ پوری نسل انسانی ان پر فخر کر سکتی ہے ، اس لئے کہ ان کے علمی نظریات و تجربات کی افادیت کسی واحد ملک و ملت تک محدود نہیں ہوتی ، بلکہ پوری نسل انسانی کے ذہنی اور روحانی عروج و ارتقا میں ان سے مدد ملتی ہے ، ایسی شخصیتیں صد ہا سال گزرنے کے بعد صفحہ گیتی پر نمودار ہوتی ہیں ، اور جن کی آمد کے لئے حیات انسانی بڑی بے قراری کے ساتھ منتظر رہتی ہے ، چنانچہ کسی بزرگ کا قول ہے :-

سالہا باید که تا یک سنگ اصلی ز آفتاب  
لعل گردد در پندش یا عتیق اندر مین

ان عظیم شخصیتوں کی علمی و عرفانی کوششوں سے گلزار علم و معرفت میں ایسے گلہائے خوش رنگ و بو کھلتے ہیں ، جو زمانے کی تلون طبع سے مأمون اور تبدیلی فصل سے مصون سرو سدا بہار کی طرح ہمیشہ شاوان و خندان رہتے ہیں ، اور جن کے رنگ و بو سے موجودہ اور آئندہ آئیوالمے طالبان دین و دانش کے دیدہ و دل ترو تازہ اور روشن ہو جاتے ہیں ، جو حضرات جناب الواعظ صاحب سے براہ راست متعارف نہ ہوں ، انھیں ان کی علمیت اور تحقیقی بصیرت کے متعلق امکانات یا خیال بھی ہوگا ، کہ شاید موصوف کسی عظیم دارالعلوم یا جامدہ کے فارغ التحصیل فاضل ہوں گے ، اس بارے میں یہ عرض کروینا مناسب سمجھتا ہوں ، کہ جناب کے پاس تا انیدم کوئی ایسی سند موجود نہیں اور نہ خود میرا نظریہ ان کے متعلق کسی ظاہری علوم کے معیار پر ہے ، بلکہ میرا معیار علمیت و فضیلت اس بنا پر ہے ، کہ موصوف امام زمانہ کے اس گنج علوم سے بہرہ ور ہو چکے ہیں ، جس سے فیض یاب ہوئے بغیر کسی ہی اسماعیلی تحت یا داعی نے محض علوم ظاہری کے اکتساب پر علم و



حکمت کا دعویٰ نہیں کیا، مثال کے طور پر حجت خراسان و بدخشان حضرت حکیم ناصر خسرو قدس اللہ سرہ الغریز نے (جن کی تبحر علمی مالا کلام ہے) علوم متنوعہ کے اکتساب کے متعلق جیسا کہ خود فرمایا ہے کہ۔

زہر نوعی پسندیدم زوانش      نشستم پر دریاو من مجاور  
نماند از پنج گون دانش کمن ان      نکر دم استفادت بیش و کمتر

لیکن اس تبحر علمی کے باوجود جب تک امام زمان کی باطنی نظر سے فیض یافت نہ ہوا، تو اس نامور حکیم نے اپنے آپ کو بیل السرار اور امام کی باطنی تائید سے فیض یابی کے بعد اپنے آپ کو شمس الغنمی سے تشبیہ کیا ہے، جیسا کہ:

برجان من چونور امام زمان بتاوت      بیل السرار بودم و شمس الغنمی شدم  
نام بزرگ امام زمان است ازین قبل      من از زمین چوزہرہ بڈبر سما شدم

اس سے یہ ثابت ہوتا ہے، کہ علوم روحانی کا ستر چشمہ امام زمان کا در دولت ہے، اس لحاظ سے دیکھا جائے تو معلوم ہوگا، کہ جناب موصوف ان خوش نصیب ہستیوں میں سے ہیں، جو اس چشمہ علم و عرفان سے سیراب ہو چکے ہیں، اس کے ثبوت میں خود ان کا کلام ملاحظہ ہو۔

عشق دیدہ صد قیامت از قیامت پیشتر  
از تو ہر دم صد قیامت نور مولانا کریم

نورہ و من بینا خود نبی غم ڈم خلاص      اس لوہم از بیثد باجم کہ آپم ڈم خلاص  
کثرہ گن فن منی وحدتہ منزل دید      عارف نورانی ایس فکرہ قدم ڈم خلاص  
اس لونقاپ ال ایٹای جاڈم گلس سگنی      سرکہ نم ڈم جب باغم کہ الم ڈم خلاص  
اس سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے، کہ یہ کلام کس قدر ایقان و عرفان سے

بھر پور اور باطنی تجربے پر مبنی ہے، اور یہی تاثیر تقریباً ان کے پورے کلام میں پایا جاتا ہے۔

ایک کامیاب واعظ کے لئے اگرچہ اساسی اہمیت اسی میں ہے، کہ پہلے خود اسے اپنے مذہب کا باطنی شعور ہو، لیکن اس کے ساتھ ساتھ علم دین کی حقیقت کو دوسروں تک پہنچانے کیلئے ظاہری علوم بھی اہمیت رکھتے ہیں، واعظ موصوف اس میدان میں بھی پیش پیش ہیں، انھوں نے جیسا کہ پہلے اظہار کر چکا ہوں، اگرچہ کسی دارالعلوم سے تحصیل علم تو نہیں کیا، لیکن اپنے ذاتی مطالعہ سے ظاہری علوم میں بھی ایک علامہ سے کم حیثیت نہیں رکھتے، چنانچہ آپ بیک وقت چار زبانوں کے قادر الکلام شاعر ہیں، ان میں برہسکی شاعری کی تخلیق کا سہرا تو ان ہی کے سر ہے، جس پر ریاست ہنزہ کو خاص طور پر ہمیشہ کے لئے ناز ہوگا، برہسکی کے علاوہ فارسی، اردو اور ترکی میں بھی ان کا منظوم کلام ہے، اس کے علاوہ اردو اور فارسی زبان میں بھی کئی کتابیں لکھ چکے ہیں، جن میں سے بعض کی طباعت ہو گئی ہے، اور بعض غیر مطبوعہ صورت میں موجود ہیں، ان کا کلام زیادہ تر معرفت امام، اسماعیلی فلسفہ اور تصوف پر مشتمل ہے۔

برہسکی زبان اگرچہ ہنوز تحریر و انشاد کی ابتدائی منازل میں ہے، لیکن واعظ صاحب کی تخلیقی کوششوں سے قلیں مدت میں ایک ادبی زبان کی صورت اختیار کرنے لگی ہے، ان کے کلام میں علم و عرفان اور حکمت و فلسفہ کے ساتھ وہ روحانی ذوق و شوق اور سوز و گداز بھی پایا جاتا ہے، جو ایک حقیقی عاشق اپنے محبوب حقیقی کے دیدار کی تمنا میں رکھتا ہے۔ چنانچہ شعر ملاحظہ ہو :-

نورہ ضمع گسکلا ایدگیاری جہ پڑاز میام عقلہ میگا نہ نمُن اِنہ شلہ دیوازمیام  
 جاتسقاقتا کہ گوڈیگیاری طوا فر مولا از محبتہ میلہ اور شم سہ پروانہ میام  
 ان کے اس سوز و گداز کا یہ اثر ہے کہ جو یہی ان کا کلام پڑھتا ہے یا سُنتا  
 ہے، تو اس پر ایک روحانی کیفیت طاری ہو جاتی ہے، اور آج ریاست  
 ہونزرہ کی اسماعیلی جماعت کے مرد و زن، پیر و جوان اور بچے سب بڑے  
 زوق و شوق اور خلوص و احترام کے ساتھ روحانی مجالس میں ان کا کلام  
 پڑھتے اور سنتے ہیں۔

ریاست ہونزرہ میں جناب واعظ صاحب کے برُشسکی کلام کے اجراء سے  
 قبل مذہبی مجالس میں مناجات، نعت اور منقبت یعنی ائمہ ہدٰی کی تعریف پڑھنے  
 کا واحد ذریعہ فارسی زبان تھی، لیکن ان کی شاعری کے بعد، جو اکثر امام وقت  
 کی تعریف اور اس کی شناخت پر مشتمل ہے، ہونزرہ کی اسماعیلی جماعت  
 میں ایک نیا ولولہ اور جوش پیدا ہو گیا ہے۔ اس لئے کہ فارسی زبان میں  
 مقدس نظمیں سمجھنے کا تعلق عام طور پر اہل علم تک محدود تھا، اور ناخواندہ  
 جماعت کا جوش و ولولہ زیادہ تر جذبہ عقیدت پر مبنی تھا، لیکن اب  
 برُشسکی کلام یکساں طور پر سمجھنے کی وجہ سے ساری جماعت جذبہ عقیدت  
 سے سرشار ہونے کے ساتھ معنی شناسی کی لذت سے بھی محفوظ ہو جاتی  
 ہے، ان کی برُشسکی شاعری کی اہمیت کا اندازہ لگانے کے لئے یہ کافی ہے  
 زیادہ ہے کہ حضرت سرکار مولا تاشاہ کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام  
 نے ان کے کلام کو شرف قبولیت عنایت فرما کر ”گنان“ کا ترجمہ عطا  
 فرمایا ہے اور امام کی سند کی موجودگی میں کسی دوسری دلیل یا ثبوت کا  
 تلاش کرنا آفتاب عالم کتاب کے سامنے چراغ کی تلاش کے مترادف ہے۔

جیسا کہ پہلے ذکر ہو چکا ہے، کہ ایک عظیم اور سرگرم واعظ کی حیثیت سے جناب نصیر الدین نصیر نے صرف نظم کے ذریعے اپنے امام کی تعریف و توصیف اور اس کی شناخت کا پرچار کرتے ہیں، بلکہ اپنی منشور تصانیف کے ذریعے بھی وہ بہت عظیم خدمات انجام دیتے ہیں، بموجب فرمانِ خداے تعالیٰ:

”ادع لئلا یسبیلہ تبدلہ یا حکمۃ والموعظۃ الحسنۃ“

اور بمطابق ارشاد نبوی:

كَلِّمُوا النَّاسَ عَلَىٰ قَدْرِ عَقُولِهِمْ

دین اور مذہب کو سمجھانے کا بہترین طریقہ یہ ہو سکتا ہے، کہ اس کو زمانے کے متوجہ علوم میں پیش کیا جائے، چونکہ موجودہ دور میں سائنسی علوم کا سب سے زیادہ اثر ہے، اس لئے زمانہ حاضرہ میں اس امر کی اشد ضرورت ہے، کہ دین و مذہب کو سائنس کی زبان میں بیان کیا جائے، اگرچہ بعض کے ہاں سائنس اور مذہب دو مختلف چیزیں ہیں، لیکن اسلامی نقطہ نگاہ سے دونوں ایک ہی حقیقت کلی کی نشاندہی کرتے ہیں، اور ان میں فی الاصل کوئی حد فاصل نہیں، بلکہ یہ ایک مرکز پر جا کر ایک دوسرے سے مل جاتے ہیں۔

واعظ موصوف کو اس ضرورت کا شدید احساس ہے، انہوں نے مذہب کو سائنس کی زبان میں پیش کرنے کی بے انتہا کوشش کی ہے۔ اور اب تک اس سلسلے میں سرگرم عمل ہیں، ان کی ان کوششوں کا اندازہ ان کی تصانیف: سلسلہ نور امامت، میزان الحقائق اور مفتاح الحکمت وغیرہ کا مطالعہ کرنے سے ہو سکتا ہے، ان کے مضامین خصوصاً سیاروں میں انسان کی سیاحت، کیا آسمان وزمین سات اور سات چودہ ہیں وغیرہ

(مفتاح الحکمت) مردہ ایٹم اور زندہ ایٹم، ایٹمی دور روحانی دور سے ملا ہے وغیرہ (میزان الحقائق) کے مطالعے سے معلوم ہوگا، کہ وہ کس قدر علمی بصیرت اور تحقیقی صلاحیت کے حامل ہیں، اور سائنس کی زبان میں مذہب کو پیش کرنے میں کس قدر کامیاب ہوئے ہیں، ان مضامین میں انھوں نے مذہب کی اہمیت و عظمت اور مادیت پر روحانیت کی تفوق و برتری کو اس قدر مدلل انداز میں پیش کیا ہے کہ ادق سے ادق مسائل بھی بڑی آسانی سے ذہن نشین ہو سکتے ہیں، خصوصاً زمانہ حاضرہ کی روشنی میں قرآنی آیات کی تشریح کرنے میں داعظ موصوف بیدلطولی رکھتے ہیں۔

آخر میں اس اعتراف کے ساتھ اس تعارف کو ختم کرتا ہوں، کہ موصوف میرے نزدیک علم و عرفان کے ایک بھرنا پیدکنار میں، جس کا احاطہ کرنا میرے بس کی بات نہ تھی، اور جو کچھ براہ راست میں نے ان میں دیکھا ہے، اس کا بھی میں عشر عشر تک پیش نہ کر سکا ہوں۔

وما توفیتمہ الا باللہ

خادم الملت

فقیر محمد

# پندرہم اور مقدس تاریخین

- ۱- میلاد الامام الحاضر مولانا شاہ کریم الحسینی پیرس (فرانس) میں \* ۱۳ دسمبر ۱۹۳۶ء
- ۲- یوم الامامہ جینوا (سویٹزرلینڈ) میں \* ۱۱ جولائی ۱۹۵۷ء
- ۳- مسند نشینی دارالسلام دافریقہ میں ۱۹ اکتوبر ۱۹۵۷ء
- ۴- مسند نشینی نیروبی دافریقہ میں ۲۲ اکتوبر ۱۹۵۷ء
- ۵- مسند نشینی کپالہ دافریقہ میں ۲۵ اکتوبر ۱۹۵۷ء
- ۶- مسند نشینی کراچی (مغربی پاکستان) میں \* ۲۳ جنوری ۱۹۵۸ء
- ۷- مسند نشینی دھاکہ (مشرقی پاکستان) میں ۱۲ فروری ۱۹۵۸ء
- ۸- مسند نشینی بمبئی (بھارت) میں ۱۱ مارچ ۱۹۵۸ء
- ۹- یوم تشریف آوری بہ گلگت (مغربی پاکستان) \* ۲۰ اکتوبر ۱۹۶۰ء
- ۱۰- یوم تشریف آوری بہ ہونزرہ (مغربی پاکستان) \* ۲۳ اکتوبر ۱۹۶۰ء

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## سخن گفته یزدان ز کام محمد

سخن گفته یزدان ز کام محمد	کلام حرا دان کلام محمد
گواه کمال کلام محمد	کتاب خدا معجز بے مثالے
بتکریم لولاک بکام محمد	خداوند برتر نوازش نمود
مقامیست محمود مقام محمد	خدایش نشانی بر عرش عزت
خدا سفته اندر نظام محمد	گهر بے حق اوصیا و رسل
درود الهی بنام محمد	بیرون از حساب و قزون از شمار
با حکام شرع و حساب محمد	در آمد بدین خدا عالی
غذائی جلالی مشام محمد	کشد بوئے رحمن ز سوئی یمن
فتد از عقیدت بکام محمد	کسے را که بختش کند یار مندی
بود در دو عالم دوام محمد	نبی و علی هست مولائی حاضر
پیام امامت پیام محمد	پیام محمد پیام امامت
برو میکنم احترام محمد	کنون شه کریم آل پاک نبی دان
چو شد جان من مست جام محمد	شده کشف اسرار حق بر دلم
تن و جان زار عنایم محمد	فدائی امامی که از آل اوست

چه خوش خواند نورش بگوش نصیب

کلام خدا هم کلام محمد

# وطنِ حق کو علمہ ترقیہ دعا

جہ اُنہ عاجز گردان با اُسے دُعا منظورہ یا مولا  
 حقیقہ عقلہ لعلکہ پر کر گت او ملکہ دش و دش لو  
 جہالت مینہ ڈنگ گت اُنہ حقیقت می ورس گت گت  
 مینن جس علمہ لذت ڈم خبر اوم متحصن بی کہ  
 کل عالمہ علمہ مشرق با می اُنہ تعلیمہ مغربان  
 مینن اُنہ بگڈہ اِنداد و دینچن وی ہائی کہ شلگومین  
 خر و خ میور اکتین بیغس نطن جنت ڈہ یوم مے نا  
 گکھر لیلہ گکھر اکترخیا لعلیہ پر دا و لو  
 صفائی کہ وزر شر آئی ہم بلینسر علمہ مک یونا  
 ہنر کر علمہ رش ڈم می وطن تیل نورہ یا مولا  
 ہنن گتہ قدرہ دنیا و لو بطن مشورہ یا مولا  
 حقیقہ علمہ سگ گت دیر جہالت ڈورہ یا مولا  
 خبر نیر علمہ شیر اڈم ہنیر مجبورہ یا مولا  
 زمانا علمہ سگ سان می و باغر لورہ یا مولا  
 مدد پنچی غیبہ حکمت ڈم مطن مشکورہ یا مولا  
 اتو غنس گو مومو حمت ڈم ملام معمورہ یا مولا  
 ڈنگ اس نورہ چلو گت ڈم تجلی طورہ یا مولا  
 اڈم کہ جی صحت نے عافیتہ مسرورہ یا مولا

میں و دنیا کہ وین لو کا میا بیہ عقلہ ہمت مے

نصیر الدینہ لیسکنسگ ایون منظورہ یا مولا



# چورژولہ جاجی فدا

اُن گنہ اس یوہی چورژولہ جاجی فدا  
 سرکہ گینسٹر ہوس دیری لہ اُن غیبس  
 اُن شلہ فوچن دوہی چورژولہ جاجی فدا  
 اُن شلہ اُس گرس چورژولہ جاجی فدا  
 اُن سجدویدارہ ری اُن چنہ نثریارہ ری  
 اِس شلہ غمہ بان منی ہجرہ پریشانی منی  
 اُس لوگینسٹر خمور جا اسہ ہار اوگی چوید  
 عقلا فرستان منن جسم لو انسان منن  
 سرکہ لہ رحمتہ نور نورہ تھکی نظہور  
 رویح سیرہ بزم نوشراب جا اسہ باغ لو گلہ  
 بیلیس کی اجاشل ایام اتھی کہ تھی ایام ولام  
 فیض محیسل سمان عقلا بل جتیبہ کان  
 عقلا سندر تم عشقہ ہنر تم کہ تم  
 راتہ فردوسہ باغ رویح تھپہ گنہ سنگ چراغ  
 نورہ محلہ بادشاہ شلہ سسہ لپت و پناہ  
 جلوگہ غلمان و چورچوڑولہ جاجی فدا  
 ای میسس عقلا کتاب چوڑولہ جاجی فدا  
 توڑ کوئیل صبح و شام چوڑولہ جاجی فدا  
 وحدتہ عورت کہ شان چوڑولہ جاجی فدا  
 اُن سیرایون دم ایم چوڑولہ جاجی فدا  
 اُس لو ایام عشقہ دل چوڑولہ جاجی فدا  
 بٹ سچو اُن بارگاہ چوڑولہ جاجی فدا

کھینے علی نامدار حکمت دلدل سوار  
 قہریلہ آنہ ذوالفقار پور ژولہ جاجی فدا  
 مذہب عالم لوساتل سجور و مڈہ بسا!  
 کون و مکاترے سنا چور ژولہ جاجی فدا  
 عقلم بر گہ مک اُجل حکمت لعلگا ایشل  
 ہینسہ گدا بان میسلس چور ڈولہ جاجی فدا  
 آنہ گتہ جاجی تیار خس ڈولہ جیبا ہزارا  
 جینہ دومان جینہ یار چور ژولہ جاجی فدا  
 نوکر امہ کریم ذات و صفات لوقیم  
 غیبہ خبر ہم حکیم چور ژولہ جاجی فدا  
 عارف نورانی تاج عاشقہ درد علاج!  
 دین لو ان سگت سراج چور ژولہ جاجی فدا

انہ مگر گتہ بہت نگون بیہمی نصیر عشقہ ڈون!

سین انہ بگتہ نگون چور ژولہ جاجی فدا

Institute for  
 Spiritual Wisdom  
 and  
 Luminous Science

Knowledge for a united humanity

# منقبت نورحی القیوم

همیشه نوره دمن وقتہ مرتضیٰ اَن باو  
 خیالہ عالمہ پیدلیشہ ابتداء اَن یا  
 ولی تک اَن شکہ سمبا و لو مست مستانہ  
 اَن نبیا تک اَلونر بہ معجزک اغتا  
 همیشه اصلی خوشیہ زندگانی عشقہ فنا  
 کھوت عمرہ کھین ایسلم گوژولہ جل جو بخید  
 جہاندرہ لیکلی دیتدن اَن نماز ایا مینہ یا  
 جہان محبتہ اسقرک لستہ مست نمہ یا  
 لر ریح دنگ گنیلگر او تحیس اَن عقلا گری  
 تھی مین کہ عشقہ بیای مگر شلیند اَلوم اَینا  
 یسوم لکھرایہ تم عالمک اَلونہ سا با  
 همیشه ہن بدرانہ شانہ باطنیو لو نشان

نصیر لکھنؤم او عن کھوک عقلہ لعلہ برکٹ

دینمک عقلک سلطانہ برہ گدا ان با

# خدا میقرر اہم حقیقی قانون ای

## ہر سوانہ جواب بلہ

کھو تو دون یا جملہ دون چھٹی گویا ناوا ابتدا!	جاہ شہزادہ ہنگ آرشلر دوبا یا مولا!
یادہ چھٹی جلیا وہ چھٹی چور گویا ناوا ابتدا!	اسہ خوشیہ بلہ چھٹی آرس پکے سے نیم یا مولا
جا سمولو فرمان ڈیڈن کہ تل اکو لجمہ و ابتدا	اڈ ایم یاد تل ایاس بلیٹہ میھی یا مولا!
عشق عم شیکہ عشق عمہ دنیاہ عم شہچی و ابتدا!	اس سس دنیاہ عمہ اس غریل آرتی یا مولا
جا شہر شلگو بن منہ کہ آزاد گو ماٹمہ و ابتدا!	مختلف شل مگ لو مجبور با کہ بے حم یا مولا
جا اموس ڈم ارگن کہ ارگیگ پچی و ابتدا!	ارگیگ ڈم دوسسر رای بندہ ڈم یا مولا
روح بلس جسمہ قفس ڈم دوتہر بے و ابتدا!	جیمہ ارمانگ ایون پیشلر دچایی یا مولا
ہن مناس عالم لو ملیتک ہن ہنمتر و ابتدا!	عشق عم ڈم روح پیشل آزاد امائی یا مولا
باطنیہ گلچن دمر در حال آسٹمہ و ابتدا!	باطنیہ دیدارہ ارمان با کہ بے حم یا مولا
جانوشیہ دشمگ ہرگ ڈم کوس لو ارم و ابتدا!	انہ مکانگ بٹ پنڈن جن ملو گویرم یا مولا
موکر ای ہیشمہ قیامت معرفت گن و ابتدا!	می قیامتہ میسٹہ بان پیشلر قیامت یا مولا
عشقہ ہیر شگہ بندگی ڈم خوش امیا با و ابتدا!	خص پر قسمہ بندگی ڈم خوش گماٹا یا مولا

اُم لو میسی بلہ فی نصیرہ رغیبہ دیدارہ یا مولا  
 ظاہر لو یو باطنیہ لوجی کہ ایس لو و ابتدا

# تجلیات

دل میں جب میں نے وہ صنم دیکھا جسم نکلی کا کیف و کم دیکھا  
 میرے چشم و چراغ جب آئے ہستی و نیستی بہم دیکھا  
 جب مرے دل کی آنکھ میں بسے لوح محفوظ تا قلم دیکھا  
 میری ہستی پہ برقی نور گری! میں ہوا نیست پھر عدم دیکھا  
 میں نے اس نیستی پر غور کیا نہ کوئی خوف ہے نہ غم دیکھا  
 مایہ علم ہے حصولِ فنا ایسے عشاق میں نے کم دیکھا  
 ہے کوئی اہلِ دل توں کمال میں چلا دو قدم حرم دیکھا  
 ہے کوئی داستانِ رنج و عنا جس طرح میں نے وہ ستم دیکھا  
 پھر ستم ہی سے میری آنکھ کلی محفلِ دل میں جامِ حمیم دیکھا  
 نغمہٴ روح تھا کہ بادۂ جان جس کی نیستی میں زیرِ دم دیکھا  
 جبکہ نور نبی طلوع ہوا حلقہٴ فقر نے کرم دیکھا

میں نے علم و عمل کی دنیا میں      ہر جگہ شاہِ محترم دیکھا  
 عاشقِ نور کیوں نہ شاد ہے      جبِ تخیل میں ہی ارم دیکھا  
 یہ تعجب! کز ذاتِ قطرہ یچ!      چشمِ باطن میں نے ہم دیکھا  
 عکسِ نور شیدِ نورِ عالمِ دل      جس نے دیکھا ہے صبحِ دم دیکھا  
 مصحفِ عشق میں تو کیا پڑھتا      خود حروف و نقطہ میں ہم دیکھا  
 جس طرف بھی مری نگاہ گئی      عشق کا خیمہ و علم دیکھا  
 جب مجھے وہی عشقِ نور ملا      دل میں فردوس کے نعم دیکھا

سایہ عشق ہے نصیہ نہیں

دل میں جیساں نے وہ صنم دیکھا

# دعوتِ فکر

- مقصدِ کائنات کیا ہوگا؟  
 کب سے دونوں جہاں اٹھے قائم؟  
 جز خدا کھل شمس تو بالک ہے  
 کیا ہلاکت فنا سے مٹی ہے؟  
 ہے تصور میں کوئی ایسی مثال؟  
 عدل و رحمت کا کیا تقاضا ہے؟  
 خود شناسی ہے گرفتارے "انا"  
 معرفت ہی ہے گی یا عارف؟  
 معرفت کی کوئی بقا بھی ہے؟  
 کیا دران حال بھی وئی ہوگی؟  
 کیا بتوں کو دکھائے جائیں گے؟  
 حالِ مطلق جواب کئی ہے ا
- ستر ستر حیات کیا ہوگا؟  
 پھر کبھی یہ ثنبات کیا ہوگا؟  
 عالم شش جہات کیا ہوگا؟  
 یا قتلے صفات؟ کیا ہوگا؟  
 منظر کائنات کیسے ہوگا؟  
 حق کا وہ انفعات کیا ہوگا؟  
 ساوراے مہات کیا ہوگا؟  
 یا فقط ذات ذات کیا ہوگا؟  
 ورنہ یہ ترہات کیسے ہوگا؟  
 ہے کوئی ایسی بات؟ کیا ہوگا؟  
 حالِ لات و منات کیا ہوگا؟  
 حالِ بعد و نوات کیا ہوگا؟

اپنے انجام کی خبر ہے؟ تصدیق

ستر ستر نجات کیا ہوگا؟

# روحانی رمزگشایی

مومنانه قلبه عرش لور حمن مناس عجیب  
 قرآنه معنی هبن نمه نقطان مناس عجیب  
 دریا خروخ هرت نمه قطران مناس عجیب  
 دریا و لوقطره بیسنه مثال سرکه سید با  
 ظاهره شو قم جهان لو انسان بیسن لقین  
 نقطه گچر سه صورت حروف حروفه گنید بر  
 خرقده آهن الفی کچی توحیدیه نقطه بیسن  
 قدرته قلمه اتقین که توحیدیه نقطه بم  
 نقطو لو ابدار یله نقطو لو انتہا  
 نقطو لو روح که جسمه تعلق کر اتصال  
 نقطه مده آسمان کر زمین کل بمن ایون  
 انه نوره نقطه جتیه بر لیس ذم که بیت اسیر  
 ما مورایم لو امره حقیقت بیسن بلیم !

رُوح نقطه ذکره وسعتہ آسمان مناس عجیب  
 نقطانہ معنی بیت نمہ قرآن مناس عجیب  
 قطرانہ سیدہ کانمہ دریا مناس عجیب  
 قطرا چسٹم وجود لو عثمان مناس عجیب  
 انسانہ الیس لو سنگسنگہ و نیان مناس عجیب  
 برہ مجملہ جملہ حکمتہ فسرقان مناس عجیب  
 ہن نوره نقطہ عالمہ دیوان مناس عجیب  
 وحدتہ عمل لو کثرتہ امکان مناس عجیب  
 نقطو لو حد کہ فاصلہ بینان مناس عجیب  
 نقطو ابیر زیادہ کہ نقصان مناس عجیب  
 نقطہ مده رویخ ہرت نمہ طوفان مناس عجیب  
 عزتہ دمن غریبہ مہمان مناس عجیب  
 نیستی کیل نہ کن لو سہ فرمان مناس عجیب



"کن" خلق که امره نقطه واسطیة عمل بله  
 انسانہ روح کہ جسم لوی کان مناس عجیب  
 ہر وقتہ توره میوه شلاس علامہ حیدر اولوم  
 پاکیزہ کلمہ "حکمتہ برہان مناس عجیب  
 اثبات، نفی، کہ حق "سره حکمت بن ایم  
 تصانم چغن حقالقہ میزان مناس عجیب  
 پرکارہ گون جہاں انگشہ حیران مناس عجیب  
 روح دایرہ اقرار اپنی مرکزہ نوتل سکون  
 ای علمہ شہر من روح نعمت بگیش آتیس  
 ای ہگڈہ تنہ طلسم لودریان مناس عجیب  
 گوس لم بتنڈ ایون تقوانیورٹ ایم بتن  
 پاکیزہ بتنہ کفر لوی ایمان مناس عجیب  
 پروردگار کہ جی بحقیقت لویہن بلا  
 روح معرفت لوی وحدتہ عرفان مناس عجیب

حکمتہ تخلیپ لوتازہ میام عشقہ فولودوی

علم لوی نصیرہ مشکلاک آسان مناس عجیب

Knowledge for a united humanity

# باب العلم (علیہ السلام)

حق شناس از مرتضیٰ شو یا ز حق جو بوترا ہے  
آفتاب از نور جو یا نور را از آفتاب ہے  
لفظہ آغاز قرآن نیک بشناس پس بیاب  
علم و حکمت از الفا تا یا و رائے اکتساب ہے  
گر حق نور و کتابے بر ملامت نازل شدہ  
از کتابش نور بشناس یا بنور او کتاب ہے  
باب شہر علم احمد جز علی نبود کہتے !  
گوز دیوارش درائی یا ز سوئے راہ باب ہے  
در حقیقت جانشین مصطفیٰ باشد علی  
از دلیل نص قرآن یا ز روئے انتخاب ہے  
حق بفرماید بشر را آنچه خواهد از سر رو  
وحی ذاتی یا حجابے یا رسولے مستطاب ہے  
گر کون نبود رسولے نیست در دینت حرج  
لائی وحی خدا شو یا شناسائے حجابے  
آن حجاب تزویدت شدہ کریم العصر دان  
اوست نور مصطفیٰ یا جانشین بوترا ہے  
از چہ گفنی تو بر حق مر جاہلان را کور و کر  
گر نبودے منظر حق یا حجابے با خطا ہے

# موبہ چپ

شلہ سرہ چنہ نورہ ہالڈا! کوس لوالو موبہ چپ  
 عالم ایریل منی جانشنگلو موبہ چپ  
 جامیلہ پون کم منی سالیوہ بگٹ م منی  
 اس لو فون لم منی ملکنہ او موبہ چپ  
 جاسہ جریارہ تھس ہیئر چہ دیو شر ہوس  
 عاشقہ جی! ایندہ اس تق تق ایتو موبہ چپ  
 مہمہ غتاگ اگلی کھی! ابنشہ غواگنہ گری!  
 جاسجو سلطان علی! پاک سجو موبہ چپ  
 اس لو غراس شلہ ستارا خوشیہ بسیہ نو بہارا  
 بشری نقاب دالہ یار! سرچپ ایلو موبہ چپ  
 عالم ایونر سستا! سرکہ لہ جاسی ندا!  
 چل مٹہ وانورہ سا! ایش ڈکو موبہ چپ  
 یاری ایچی لہ ہریہ ہیر! حکمتہ دانا وزیر!  
 وقتہ علی دستگیر! پشہرہ بٹو موبہ چپ  
 کھوت بہ سرن جاگہ چار علیہ صفتہ مگ گرار  
 پور ژو لھیار خاکسار مگ انگو موبہ چپ

# دیدارِ بیت

یا علیؑ امان قبول آگویی نمودیدارِ بیت  
جیتہ مولا آسہ دمان! دادن گد جازارِ بیت  
عاشقید دیوانہ آسن لوشکہ گریگت مرسک منسل  
یا زمانا پادشا! منظوره ناچارِ بیت  
شلہ سمندرہ پھیری! مچھی جیتہ دک جا ایشبا  
وقتہ نوح بیٹلہ دے یلجای بے یز جبارِ بیت  
بے وفادیا بہ اساجانہ ایم شلہ اسابلہ  
انہ وفاداریو لو دسپس انہ وفاداریہ بیت  
دوستیہ دیوانہ درولیش داکہ دنلس و غرناشا؟  
دکہ دمنہ دیوانگیو لو داکہ دمداریہ بیت  
عاشقیہ رنجور ایٹد گہ لہ عمرہ اسقر خابہ می  
شلہ طبیان تگہ طیبہر عشقہ بیاریہ بیت  
جبللی میگہ مولا صفت مڑکیئی نہ سلین مڑکیئی نصیر  
یا علی سلطان قبول آگویی نمودیدارِ بیت

## بابُ الْكَرِيمِ (علیہ السلام)

- ب باءِ بسمِ اللہ و بابِ شہرِ علمِ احمدی
- ا اوست بابِ گنجائے علمِ قرآن و حدیث
- ب بے درو دیوار بنوؤ خانہ و باغِ جہان !
- ا اینکہ حق گوید زمانو روکتابی آمدہ
- ل لمعہ ہائے عکسِ نورش را کنون آئینہ کیست
- ک کعبہ مقصود عالمِ آبخانِ سلطانِ دین
- س سریرِ دنیا و دین و حائمیِ اسلامیان
- ی یادِ تشریفِ قدو شس باواز "بابِ الکریم"
- م مژدہٴ جسان بخش باوا ہر فردائی را کہ او
- جز علی محمود کہ قولِ مصطفیٰ و مرفعی است
- ہرگز زین در اند آید یا مراد و یا نواست
- قصر دین را بے درو دیوار پندلری نخطاست
- نور حق در کاملی پنہاں کتابش بر سلاست
- ظاہر و باطن بنورِ حقی و قائم رہنماست
- "شعف" را بشمار سال ہجرتِ خیر لوری است
- گر تو اند خدمتِ دینی و کارش بی ریاست

# انه ویدار ایم جبار

جنته ایمگ دم انه ویدار ایم جبار  
 شریک یون دم انه شریار ایم جبار  
 شریک شریک شریک بله جن انه شکر جریار  
 جاسلو بلیم انه شکر جریار ایم جبار  
 کھوت رنگ رنگ دنیا ولوبه و لشکو اپانا  
 ولشکوہ ولتس شکر سرکار ایم جبار  
 التولکیر دوستیہ کنه دانا ایتچہ انبی  
 شفا و فاش و س یار و فادار ایم جبار  
 انه عشقہ غنیمت اسلو ایس جاری شریار  
 جاشل ایمہ خنجره آزار ایم جبار  
 انه رحمتہ فرمان و لیس جا اسه ایچن  
 جازدگیر اسه خوشیر تار ایم جبار  
 دنیا کہ قیامتہ ایمگ بسکه اکوغن  
 ویدارگ ایم چنمگ ایم یار ایم جبار  
 سلطان ہر دم مجلسہ پروانہ امنسا  
 جاجیہ و منہ رحمتہ دربار ایم جبار  
 ساس ہنشی فدا انه گنہ جا اسلا ایم جی  
 قران امنس انه گنہ صد یار ایم جبار  
 روحانی مزگ انه بزرگ عشقہ شاہنشاہ  
 جاجیہ بمن دم شکر باز ار ایم جبار

سلطان شہنشاہ نصیر انه قونو کوہ وون

لیکن شکر بروحدتہ اسرار ایم جبار

# گوئسہ گلچین فسط

مولا گوئیوم بی که ژو مولاتن اکولی      انا رحمتہ گنہ ہیئر  
 آقا گوئیوم بی که ژو آفتابن اکولی      رویح دولت گنہ ہیئر  
 گوئسہ ایئنه صفا بلینہ کہیم ہیئر طبعی      اذ عشق لوبت ہیئر  
 دیداره دمنہ حکمتہ وانا تن اکولی      شدہ حکمتہ گنہ ہیئر  
 سلطان ازل توم رویح دریا محیط بی      ان با اذ قطران  
 دریارگی ژو قطرارویح دریا تن اکولی      رویح غزتہ گنہ ہیئر  
 رویح اصلی وطن عالم علوی بلہ عاشیق      دینارویح زندان  
 شرمینشدہ وطنہ عالم بالاتن اکولی      قید توم ختہ گنہ ہیئر  
 شدہ فو و لو کباب باکہ مبارک ندر عاشیق      دیداره امیدو  
 معشوقہ ایم یاده وظیفاتن اکولی      اذ شفقتہ گنہ ہیئر  
 روحانی بطیبیر برعجب آن رویح ووزوگ      سلطان طیبیبی  
 آنہ کفین کہ زمانا رویح عیسی تن اکولی      رویح راحتہ گنہ ہیئر  
 اسمگ کہ لباسوگ آینسل و حدتہ نور پهن      دنیا و لو ہمیش بی  
 ساس اسمگہ من نوره مستامل اکولی      اذ قرینہ گنہ ہیئر

نورانی کت لو گو پچی ہمیش بی اندیشا  
 گوارا گو پچہ سنگ بی ریح بنی ایل اکولی  
 دنیان گو د مٹہ گور بلہ افسوس لہ اندیشا  
 اند گو اسلو بلیم سنگستہ دنیا تیل اکولی  
 شریستہ لیگ گو اسلو نکن سیل تیس کا  
 تیل عقلگتہ تو مہ حکمتہ میواتیل اکولی  
 چہم گور تو پچا ہی گو پچی بی ان گو لتول ایریا  
 اند جیو لو ہم اند رحمتہ گویا تیل اکولی  
 دیدار گتہ کھین ضیال مناسبین ریح غم بند  
 دیدار گتہ شریستہ تماشا تیل اکولی  
 سلطان سنجہ شل لو تیرین ناموس اجا بیبا  
 پیغمبرہ اولادہ تو لائل اکولی  
 قالگہ منڈیگفت شروانہ عشقہ سبق گن  
 شریستہ ریح عشقہ فرشاتیل اکولی  
 معشوقہ تم یادہ بدل تازہ رون بن  
 جی ہیر حیمہ دوس نس نمہ نس خاتل اکولی  
 جریار اکوما بیبا  
 سید سہ کتہ گنہ ہیر  
 گو پچن تو مرچا  
 ریح جنتہ گنہ ہیر  
 اران اکوما بیبا  
 ریح نعمتہ گنہ ہیر  
 بشرہ وکول جا  
 شنگہ مادہ گنہ ہیر  
 بیس جا اکوما بیبا  
 ریح زمینہ گنہ ہیر  
 خاص عاشق آپا ہیر  
 آوہ الفدہ گنہ ہیر  
 ریح حکمتہ سہر سہین  
 ریح حالتہ گنہ ہیر  
 ہیبیا کہ اشاران  
 ریح قیمتہ گنہ ہیر



شلہ شرتلگ ایون دینڈنڈ کور سر کر غناس بی  
 بس ناگوسہ اران  
 کونینہ سینانہ شہنشاہ تیل اکولی  
 گوسہ مہمتہ گنہ ہیر  
 دنیا تہ نمودگت پڈمن کھتہ کھتہ تیل گول  
 روحانی فرکتہ مین  
 شری شیک ایون ایلہ بڈہ عقبی اتیل اکولی  
 رورج لڈتہ گنہ ہیر  
 رحمتہ نمودانہ عقلہ گیاس ہیری کہ پچای نا  
 ہین عالمہ قانون  
 انہ رحمتہ گنہ عقلہ بہا اتیل اکولی  
 شلہ برکتہ گنہ ہیر  
 معشوق نصیر رنہ بی زندہ پریلو  
 رورج برغوہ ہیرین  
 شری شہ فرشتا رورج باجاتیل اکولی  
 رورج حرکتہ گنہ ہیر

# بش کلّی تل ایاجم

چایچه میگ ایچم بار بشل کلّی تل ایاجم  
 ایند تئنه نشینیه مکر کا تل خوشی امگه یاد  
 اسه دنگ به گسکله رنده سگ ناره دکوما  
 روحانی بسیه حالس ایچم رونقه اسقور  
 ان جا البش نوزره نگو من یاری ایچم یار  
 بیط خاص نمر گور بنده مناس کا طه تل الم  
 برط قیمتی بیدا میگ شله سره خدیگ  
 ریح بزمره عجب جید و ایم بنیکه باجان  
 ریح معرفت لو وحده سن فاته نه بن با  
 توحیده سر نورانی بلند حسنه شه نشاه  
 ایند بخسسه بازار عجب حکمته سودار  
 ناچار شور چاره بلم حکمته دانا  
 دنیا که قیامت گز غمگین اسنسن بنین  
 نورانیه دیدار بشل کلّی تل ایاجم  
 ایند عزته در بار بشل کلّی تل ایاجم  
 واجا اسه گپو ما بشل کلّی تل ایاجم  
 ان جا به شمر بار بشل کلّی تل ایاجم  
 حاجیه مدد کار بشل کلّی تل ایاجم  
 لیکن شله اقرار بشل کلّی تل ایاجم  
 ایند سجو شله اسر بشل کلّی تل ایاجم  
 شریک شله مزمار بشل کلّی تل ایاجم  
 ایند یئشو جا بار بشل کلّی تل ایاجم  
 جا عالمه سردار بشل کلّی تل ایاجم  
 ایند بخسه بار بشل کلّی تل ایاجم  
 محتاج هجه ناچار بشل کلّی تل ایاجم  
 جا چهره عجم خوار بشل کلّی تل ایاجم

سگ سادہ تھیں تھپ لو سنا کار لو اقرار  
 اقرار لو انکار بشل کلی تیل ایالحم  
 اے سچو لمن لو دودن دکو ڈوم جاویر جریار  
 جا حکمتہ جریار بشل کلی تیل ایالحم  
 شدہ عالمہ استقرگ بسیدہ سئل گو یرم یار یا  
 انہ روتی ابد خالہ عزت کد و فاسا  
 تھم قسمہ لباسن نو پلین موکد علی بی  
 کُل عالمہ داتار بشل کلی تیل ایالحم  
 دنیا تہ سخی نوره کریم دینہ شہنشاہ

شدہ حکمتہ جعفر مگر مگر چل یومہ لضمیر

تیل شدہ مکہ انبار بشل کلی تیل ایالحم

In the  
 Spiritual Wisdom  
 and  
 Luminous Science

Knowledge for a united humanity

# عقیدہ حقیقت

غیبیہ پر کر گزہ دمن جا سبجو سلطان بیٹدم  
 عقلہ استاد سیم حکمتہ قدران بیٹدم  
 غیبیہ مجلس لو عجب عقلہ گریہ سگ منہی  
 عشقہ و نیاتہ سہ جا اسہ گری سلطان بیٹدم  
 چند و نورگ اگھر لگٹی نہ اری بن نمہ بی  
 پیختنہ نورہ دمن مظہر نیروان بیٹدم  
 باطنیہ انہ صفتگ عقلہ مساس ڈم کریط  
 ظاہریہ ہر صفت لو پور ڈوم انسان بیٹدم  
 تھ لکن شیل ڈیو و ندر سہ ایون لو بنیہ بے؟  
 عالمگ سگ نہ ہمیش نورہ اکھیس سان بیٹدم  
 برچکسہ سجدہ ملائک تک ایون ڈم نکر بن  
 عقلہ آدم نمہ ہم صورت رحمان بیٹدم  
 ان سلیمان منس ڈم لگھر حیران بٹ ایہ  
 جا جیئی اچنہ کا وقتہ سلیمان بیٹدم  
 مو منن حکمتہ گنہ ظاہری کافر منو ای  
 کافر ن مطلبہ گنہ سر کہ مسلمان بیٹدم

مَوْتُ طوفانِ اَبی اَدَسْنِ مُوَك طوفانِ بِلَه نانا  
 فَوَیْحَه كَشْتیو لَو هَرُط نَارِیْح طوفانِ یِیْدَم  
 عَقْل عَزُو دَوِیْكَ عَمَّ دَوِیْ كِه بَرُط سَخَاغَم  
 مَكْرَاذَه عَشَقَه هَمْر یَا رَه بَه نَادَان یِیْدَم  
 نوره جلوگ ایسلم بشری نقاب والتمیم  
 هر زمانه اولو دایم شبه مردان ییڈم  
 تِل حَقِیْقَه تَكْ خَا ص نوره سَمَنْدَر یِیْدَم  
 مَعْرِفَه لَعَلَكَه چَمِیْل عَقَلَكَه اِسْمَان یِیْدَم  
 التَّوَالِیْكُ شَهِنْشَاهِ اِسْمَ الْجَزْغَرِیْ بَا ی  
 علمه بر کسل شله بلی اصلی اچیا کان ییڈم  
 اذ شریار که ایم اینه شله جریار که ایم  
 عاشقیه قوٹ کبا بر آسه ارمان ییڈم  
 عشق اچم حکمته دانان که نادان اچنان  
 عشقه محتاج بمنه تقما یوه لقمان ییڈم  
 وَقْتَه مَعشَوْ قَتَاكُ الْیُونِ اَذْ رَشَه عَاشِقُ نَمْرَ بَان  
 اذ شکر بنده منن یوسف کنگان ییڈم  
 دین که دنیا ته دمنه حکیمگر الکارایه نانا  
 حکمه انکاری نه منکر منه شیطان ییڈم  
 دُكُو یَلِ تِل عَمْرَه تِل مَشَقَه دَنِیَا ته مَشَال  
 کافر خوشه بسین مومنه زمان ییڈم  
 گور مبارک له نصیر رحمته سلطان ییڈم  
 نوره سلطان سحر مشکک آسان ییڈم

# خلوص که اعتقاد

بردیده طبع معجزه جانورده سہ یتدم  
 انسانکت لو نوره دمنه دینہ شہنشاہ  
 جانعلترہ سوخترہ ایم مستی دماہلس  
 جائیدمہ ایبرم خوشہ دیش اسلو بلاخیر  
 آنہ شلہ نہ ایم بے کہ نہ دنیا چہمگ جار  
 سانا جہ شہنشاہ مکرار بلطہ نیم فی  
 واجا خوشہ گشپور ژو واجنتہ اسقور!  
 شاہزادہ علی خان رسا سہیتی جہ قربان  
 اسمانگہ تل یارہ ڈکو بردیہ چندک  
 چور سرکہ منہ لہ عالمہ حقدار شاہنشاہ  
 ارمانہ فوٹہ ہم اسنہ جمیشہ عمالاجر  
 دنیا تہ سلگر سنگ گری اسم سنگنہ یتدم  
 دیداری چیممی اسکی داول ہست کہ یتدم  
 منہ آدجی کہ ایٹس ازنگ جاستخ یتدم  
 شہریشہ کہ خوشیہ تھیکسہ چھیلی انمہ یتدم  
 تل مسخر کیہ نرہ لید دنیا مزہ یتدم  
 انہ قیمتی دیدارہ تماشاگ شوہ یتدم  
 آنہ شلہ ہیر ایم زندگی بطن تھک یتدم  
 ذلت کسٹہ اسمانہ بلند ڈرئمہ یتدم  
 عرصا تہ علمگو مین علیہ دیدیہ یتدم  
 دنیا و لو عدل کم نمہ بت قسقرہ یتدم  
 جایارہ ملاقاتہ ایم میلہ شیشہ یتدم

شہریشہ طبل نیغرضید خوشیہ علم دیو

جاچنم اسلو نوره بلند نہ بسہ یتدم

# حقیقی محبتہ مستی

سلطانہ نورہ رحمت دیدارہ اشیم  
 اسلوم بسید نوانہ شلہ اسقر گنید چایی  
 فود سطرہ نسکہ عجب نورہ مجلسن  
 روحانی غیبہ حکمتہ قرآن غراس نیل  
 فلمان کہ حورہ مک کہ کلمہ دیم جون  
 یمنس الستہ کائلو اقرارہ بندہ با  
 دلک کہ ذوالفقارہ من ہو کہ سر کہ بی  
 غمخوار یہ ہمیشہ علی بی کہ جا بنم  
 توحیدہ نورہ سان اسہ نیل و توحیل منی  
 کون دمکانہ نورہ حسینانہ پادشاہ  
 عالمہ کتاب حقائقہ سمبک بن اشیم  
 اسلوم اشیم کیگ اشہ بیبا جیبہ جی  
 ریخ شہرہ پادشاہیہ شریش بن کھلیس

جانانہ غیبہ چیغہ مگہ شریارہ اشیم  
 جاروخ بسیلو نور غلتر سن انہ یارہ اشیم  
 روحانی پادشاہ ریخ دیدارہ اشیم  
 مولاکہ بندہ ہن بمہ اسرارہ اشیم  
 انہ شلہ خیالہ جبتہ گہو مارہ اشیم  
 آخرایا منم یلم اقرارہ اشیم  
 جاروخ رضو توحیدر کرارہ اشیم  
 دنیا کہ آخرتہ شلہ غمخوارہ اشیم  
 جاروخ دیک گینگ نمی النوارہ اشیم  
 انہ عشقہ غمہ جہانہ شلہ جریارہ اشیم  
 حکمت کہ عقلمہ فکر کہ دجکارہ اشیم  
 روحانی مملکہ نافہ تاتارہ اشیم  
 جاجیبہ بزمرہ مجلسہ دوتارہ اشیم

سلطانہ فیضہ گہرہ ڈہ ہرٹ بی نوالضیر  
 جاعشقہ پادشاہ شلہ سرکارہ اشیم

# لَا مَكَانَ

جلوہ گر ہے صورتِ عالم میں پیدا و نہاں  
 لاہیولی و مسافت اک جہان جاودان  
 جانِ عالم لا مکان ہے جانفزا و جانستان  
 ذاتِ عرفان حقائقِ اصل لذاتِ جنان  
 غورِ صوت سے اس سے کائنات اندر میان  
 پس مکان میں لا مکان اور لا مکان ہے مکان  
 لا مکان و لا زمان ثابت ہوئی جانِ جہان  
 پس اسی کو لا مکان اور عالمِ تجریدِ جان  
 اس طرح ہے جانِ عالم بے مکان بے زمان  
 باجمالِ صوت و معنی و حتی و با زبان  
 پر نہیں یہ زندگی و روشنی مانند آن  
 خوابِ غافل خوابِ عاقل خوابِ پاکِ عرفان  
 خوابِ غافل ہے مثالِ ظلمتِ روحِ و روان  
 اس میں سب کچھ ہی سمجھ لے، لے حکیم نکتہ دان  
 کچھ مناظرِ خوف کے اور کچھ مسرت کے نشاں

گرچہ برتر ہے مکان سے توحیدِ لا مکان  
 ہے تصورِ لا مکان کا بس عجیب و غریب  
 لوں و کرسی لا مکان کا رحمتِ کل لا مکان  
 جو ہر حسن و تجمل مایہ نقش و نگار  
 لا مکان نورِ تجرید ہے محیطِ کل ہے وک  
 جسمِ کلی ہے مکان و نفس کلی لا مکان  
 اب جہان کی زندہ صورت کو مجرور مانئے  
 اصلِ اول میں نقوشِ جملہ اشیا زندہ ہیں  
 جیسے ہوتے ہیں بشر کا اک جدا جسمِ لطیف  
 عکسِ عالم ہے تخیل میں ہیولی کے بغیر  
 عالمِ خواب و تخیل ہے مثالِ لا مکان  
 مختلف درجات ہوتے ہیں مگر اس خواب کے  
 خوابِ عارف لا مکان کا نسخہ تحقیق ہے  
 عالمِ خوابِ تخیل ہے کتابِ ممکنات  
 لا مکان کا ہر نمونہ آخرت کی ہر مثال



حالتِ رُئے زمین و کیفِ جوئی آسمان  
 صورتِ پیری طفلی دیکھ سکتا ہے جو ان  
 قدرتِ حق نے دکھا یا صدرِ جہان اندر جہان  
 جو حقائق کیلئے ہوتی رہی ہے ترجمان  
 جب مَصْطَلِّ ہو حقائق اس میں ہو ہیں عیان  
 کام اس نے وہ کیا جس کا نہ تھا وہم و گمان  
 چونکہ وہ خودِ مظهرِ قدرت ہے بہر امتحان  
 گرچہ وہ اکنّوہ ہے سورج ہی ہمیں ضوفاً  
 علمِ فاضل ہے مثالِ آبِ بحرِ بیکران  
 یا اسے اب چرخِ اعظم پر لئے ہیں حاملان

صوّت کون و مکان و نقشہٴ دہر و زمان  
 ماضی و مستقبل اس میں حال ہو کر رہ گئے  
 مردِ عارف کے خیال و خوابِ جب و شن ہوئے  
 پھر خیال و خواب سے ایک ایسی بیداری بنی  
 پس بشر کی ذات ہے آئینہٴ ممکن نما  
 اس طرح وہ واقفِ اسرارِ قدرت ہو گیا  
 اس نے یہ جاننا کہ کوئی کام ناممکن نہیں  
 گرچہ وہ اک قطرہ ہے لیکن سمندر سا تھ ہے  
 مقصدِ علمِ ضروری ستر و حدت ہی نصیب  
 دیکھنا یہ ہے کہ اس پانی پہ ہے عرشِ الٰہ؟

پوچھنا اگر شرطِ دانش ہے تو سنئے اک سوال

”قادر مطلق مملکت پر کیوں ہوا بارِ گران؟“

# خدايہ نور امام بائی

زمین کہ آسمان کے ساتھ یہ ذرا نور خدا سلطان  
 محبت کے لیے سب سے بڑا حجتی گو پھر زور میں مشکل  
 اکتیڈم جیو لو و مجارک یہ کھو لگا اسنو غلیسار  
 منہن بی التو دنیا تک حقیقتہ پادشاہ سبیا  
 ازل دم تا ابد کوئی باعجب حکمتہ لجا سلطان  
 گو سب سے امتحان گیدا لباسنگ ہر گئے بیلجا  
 کل عالمہ مابن یونلو ای غراس قرآن صفا سلطان  
 ہمیشہ ای غراس قرآن اسیرتہ حکمت گہ سبیا  
 سخی الاسخیا سلطان ساسامد تم ساس سلطان  
 یسوم ای عشقہ شریار گہ ہمیشہ از عشقہ تک دم  
 طریقتہ پیشو سلطان حقیقتہ زنا سلطان  
 ثر لغویہ پیر کو کوئی ہم چور کو کوئی اوام کو کوئی گمنما

نصیر گہ جیہ جو ہر گو ہموشلہ سختیو لو دیکس تا  
 ایم دیدارہ بدلو لو ایم حجتی نور خدا سلطان

# دینہ انامی

## خدمت

می جی کہ عقلہ شہر یار سلطانہ تار کہ فرمان  
 معشوقہ خاص نشانہ ازہ رحمتہ بہانہ  
 روح زندگیہ بہاری ایمان کہ دینہ یاری  
 رحمتہ ہر لہ ازہ اسمان تل اصلی عقلہ قرآن  
 می روح دینک غور سنگ آب حیات بلیگ  
 می آبرو کہ عفت می جی کہ عقلہ دولت  
 حکمت کہ عقلہ استاد روحانی پیوہ می یاد  
 شلگیوہ گنہ جو این ان عینستہ کتابن  
 عاشقہ گنہ قرآن دیدارہ انتطارن  
 دنیا کہ دینہ غمخوارینس سسر مدگار

می میسٹہ بہارہ گپوہ یار سلطانہ تار کہ فرمان  
 خاص عقلگہ خزانہ سلطانہ تار کہ فرمان  
 می جی کہ میسٹہ ہمشاری سلطانہ تار کہ فرمان  
 لعلگ کہ مکہ خزانان سلطانہ تار کہ فرمان  
 داناسرہ اشارگ سلطانہ تار کہ فرمان  
 شلہ سس میوزہ راحت سلطانہ تار کہ فرمان  
 میونہ منسہ آ یاد سلطانہ تار کہ فرمان  
 ایمازہ سدہ صوابن سلطانہ تار کہ فرمان  
 این دمہن اعتبارن سلطانہ تار کہ فرمان  
 توحید نورہ اسرار سلطانہ تار کہ فرمان

عاجز نصیحتی ایمان می حشرہ گنہ سامان  
 می وقت کہ کھینہ قرآن سلطانہ تار کہ فرمان

# مجاز عتاس حقیقت

مستانه تنگلو جا اسه جریاره شگین  
 جا اس انخولسه آجوه ان پیرچی پای گا  
 دلشکو بلند عاشقه سرکه ده آوشای  
 جا پیرسه بوشگ بی تنگلو پیسه پاریل  
 اسقورخین گنده جیی باک یاسیی بی  
 ان عشقه مر بیضرا پی تهم بسکه علاجن  
 دنیا ته نه هشیار مگر دینه نه بی همیر  
 دنیا ته پیسیری مگر دنیه آتھیرو  
 انه خجره گالگ تبه کلی اسلو جو مزدار

ان اس کی دول ایثیره دمجاره شگین  
 تری شگه شنه راهه جونا چاره شگین  
 جازندگیه اسله بله دیداره شگین  
 ای جاشگ ایی کاله شگه بازه شگین  
 جاشا دخر بی اسقور گوماره شگین  
 ان نظای طبیب بی شله جاره شگین  
 مولائی زمه حضرت داتاده شگین  
 منظران علی غایب نیسو موچاره شگین  
 شله کاله ایش باره جینه داره شگین

از بنده نصیر از شد ارمانه فدائی  
 جا حضرت سلطانه خوشیه تاره شگین

## دُعَا مومنین

پاک مولا شاد سبب این شکر برکت میسکن  
 التو عالمک لُو مولا مددگار امنسکن  
 معرفت نور ماسوم مذایون سگت منسکن  
 کھوتو دنیا و لو میون وقت علیہ برچی منسکن  
 مسلو مولا شکر اسقر کز بیگ اردو اشس  
 زندگی آب حیات این سجوا فرمان میسکن  
 دین کف یحیان لوما مسوم مذایون بن منسکن  
 ان خوشیہ ہر درو درو یار مددگار امنسکن  
 التو عالمک لوما جیبہ خمورگ و جنسکن

پاک درگاہ ذہ یقین لو گوسہ آمین اہ تصدیر

نورہ سلطان زمانا و لومہ برکت میسکن

# منن بی جا امام جون

خدايہ نور خدا پریشان منن بی جا امام جون  
 روح و منس ہر شنتہ نسر عقلہ ایم غراس بلس  
 عقلمہ عشق آیریک کن فریح ہر مغورہ طہ سوار منن  
 گوہر شنب چراغ سنگ اسکلہ جلوہ رگت برگ  
 بزی کہ آسمانہ نور مکان کہ لامکانہ نور  
 جا اسرہ و مست کہ جتیبہ یار عقلگہ باعہ نو بہار  
 خاص مرہر چو پینس کتاب جتہ نرس کلا  
 عزتہ آسمانہ سان حکمتہ مملکہ پادشان  
 دنیہ کتلو میہ مرتاس جتہ لگہ نور ملک شلاس  
 عالم آتکار منن عقلگہ نامدار منن

سن الفصیحہ شعورہ بر نورہ نکر شتہ باہر ار  
 حور ہری ملک بشتر منن بی جا امام جون

## تجسس و فکر و نظر

کیا رازِ فتنہ ہے ترخِ سخن و جمال میں؟  
 اس ننگِ بویِ گل میں سحرِ تم ہم کیوں؟  
 یہ ہے فنا ہے عشق جو پروانہ جل گیا!  
 آوازِ سازِ کہیسی ہی مستیِ شراب!  
 گاتے ہیں جب طینورِ حمنِ نغمہ بہار  
 اس رزومے سے منظرِ قدرت سے کیا مراد؟  
 وہ سیرِ حیرتِ بارِ شبِ ماہتاب میں  
 آنکھوں کو سیرِ باغ سے کیوں واسطہ پڑا؟  
 ذوقِ نگاہِ طفل کا عالم بھی دیکھئے  
 ان دلبرانِ دہر کا یہ فنِ دلبری؟  
 عالم ہے رنگِ بزمِ نقویں حسنِ یار  
 کچھ آگے جا کے دیکھو جمالِ صفا ذات

ہنگامہا بیابا ہے جہانِ خیال میں  
 بلبل کی زندگی ہے پڑی صدیاں میں  
 کیا راز ہے چراغ کے اس اشتعال میں؟  
 جو صفوں پر چھائی ہے اس جو جمال میں  
 آتے ہیں کیوں اویں سخنِ حلال میں؟  
 کس کا ہے یہ پیامِ نسیمِ شمع میں؟  
 نقشِ فلک ہو جلوہ آبِ زلال میں  
 کانوں کو کیا ہے پردہ حسنِ مقال میں؟  
 منہ ہوتے ہیں نمونہ رنگِ جمال میں  
 جا رویِ دلکشی تو نہیں خدخال میں؟  
 ہے جلوہ صفات کچھ اور عینِ حال میں  
 مت پوچھو ان تہوں کو جہانِ مثال میں

دیکھا نصیب زار کمالِ جمالِ دوست  
 ہر شے سے جلوہ گرے مقامِ جمال میں

# روحانیتہ طریقت

دیدارہ نمودارکہ تروانہ عشقہ ہنر ہین !  
 گوئیگہ نوگو ذرا نہ گندجار نہ گو کھر بیس  
 ہل ہیر چہ ایر قوی ہزار نہ نمہ شو خبہ  
 ہل صفائہ گو سہ اینہ ان گو سلو ایسل ترو  
 ہل اینہ تل کول یارہ سہ تھپ یارہ ہین یاد  
 ہل عشقہ اسرافیل نمہ شلہ بر غوالغز ترو  
 ہل اسیر منیلہ سکنسہ اسرارہ برگ ہین  
 ہل تورہ دمن لبشر یہ پردا ولو ایسل ترو  
 ہل اینہ شلہ مرا ولو سہرٹ شلہ چہ بر ہین  
 ہل ظاہری دیدار تہ اینہ عشقہ انای اوس  
 بیگانگی میگفت نہ ترو تو حیدر نظر ہین  
 جسمانی سفر شخص ایر روحانی سفر ہین  
 شلہ ہیر ترو قوروش بل شلہ ہیر ترو گو چہ ہین  
 کل حکمتہ چھبسی شل بلہ دیدار اثر ہین  
 انہ یاد لو با یارہ سینس حکمتہ بر ہین  
 جانورہ گیاس اینہ پلنسہ اینہ شلہ غز ہین  
 دنیا خبر گرفت نہ فقط عقلہ خبر ہین  
 نورانی انہ ترو دم بلہ ہشیار نمہ بر ہین  
 انہ ریح بل سسر پر شرقت و شکر ہین  
 روحانی گنیگت انہ شلہ گنہ شانگت ترو ہین

ہل نورہ دمن یین گو کھر حبیبہ رضو لو !

ہشیار لہ نصیر انہ سجواتک جیہ طو امر ہین



# ”انا“ سے پار

ہزاروں لعل و گوہر ہیں درہوں سنکے ہستی میں  
 نہ کرتا خیر اے دانا طریقے خود شکستی میں  
 دیکھتے سر بلندی سے تجھے گریہ و لینا ہے  
 خودی کے نخم کو اولے گزار دے خالی ہستی میں  
 پذیرائی نہ کرائے نوبہ آتش ہیز مہتر کے  
 کہ وہ مغر و ظلمت ہے فریب خود پرستی میں  
 بشرط دینے و دانش سعی کر تو زرب کف ہو جا  
 وگرنہ گنج نعمانی نمان ہے تنگ دستی میں  
 عصائے دین تو انگر کیلئے از بس ضروری ہے  
 کہ گرجاتا ہے انسان نشہ دولت کے مستی میں  
 اگر تو ہونہیں سکتا فنا فی ہستی اعلیٰ  
 بحال خود رہیگا تا قیامت اپنی ہستی میں  
 خودی کے دشت و دشت سے تعلق اب نہیں باقی  
 نصیرا ہم تو رہتے ہیں ”انا“ سے پار ہستی میں

# اللَّهُمَّ مَوْلَانَا عَلِيٌّ

جاغیبه شریارگه دمن اللہ مولانا علی  
 ہن تن نمین ان پنجستن اللہ مولانا علی  
 دنیا کہ عقبی پادشاہ انفس کہ آفاقر پیناہ  
 کل انبیاء کا ہم گواہ اللہ مولانا علی  
 یرمیشو تو م یرکم دمان عالم بو شاشاہ زمان  
 نورگت دیار دس آسمان اللہ مولانا علی  
 اسلامہ لشکرہ نامدار ہر گسٹہ دمن و بدل سوار  
 قہرگہ غنیشخ ازہ ذوالفقار اللہ مولانا علی  
 وقتن ہمیر وقتن جوان گاہے گیس ہک پارشا  
 ہر دورہ گنہ صاحبے مان اللہ مولانا علی  
 اس لم خوشیہ دنیاہ سگتہ انہ نورہ جلوگہ رگہ برگہ  
 جی ہگت ایونرشخ کہ شک اللہ مولانا علی  
 توحیدہ ذات لوان تقدیم ریش کارگہ عقلگہ حکیم  
 نورگتہ کراماتگہ کریم اللہ مولانا علی  
 شل گوویہ میٹیرم جہیہ یارمیشیہ نورہ دنیاہ انو بہار  
 روح دیسپرس غیبانہ تار اللہ مولانا علی  
 سجو عشقہ اسرافیلہ غر علمگت ایون ہم نورہ بر  
 کل عالمگتہ یشدس نظر اللہ مولانا علی

سره چيزه ميسنس اتم الكتاب جي پيروان عقل جو پيار  
 ان بوالحسن ان بوترباب الله مولانا علي  
 جاريج گپوه گنه شله گسنگ اسلامه رحمته برتنگ  
 كفاره گنه ماره فتنه الله مولانا علي  
 قطرو لو دريان ميلترس ميسنس پو لو نويا ميلترس  
 زرو لو هين سان ميلترس الله مولانا علي  
 گنه برطه عالم ديسنس تنگ فگنه اوم ديسنس  
 گال منگو جي مرهم ديسنس الله مولانا علي  
 ساس نينگه ايرم ديسنس هرين بلا اوم ديسنس  
 نرمي يه دشمن ايسنس الله مولانا علي  
 نوراني ويدا رگه دشمن روحاني شربار گه دشمن  
 شله نعله بازار گه دشمن الله مولانا علي  
 توحيد جولو آيينا ملكوت عالمه نوره سا  
 جي ميگنه سخي عقلا شله الله مولانا علي  
 ان باعمره ايمو جي شل گوپوه اوسه اچنه گري  
 زولا عشقه رنجور رملی الله مولانا علي  
 انه عشقه خنجر بيت هرهم انه شله حقيقت بيت هرهم  
 انه شان كه عزت بيت ايم الله مولانا علي  
 توحيد سره برس نصير انه عشقه رنجور اوسر  
 نوراني ويدا رگه فقير الله مولانا علي

## نورِ محسّم

خدا کے ذوالجلال اپنے ارووں پر جو قادر ہے  
 بچشمِ نور بین دیکھے اگر کوئی علیٰ دہر  
 خدا کا نور امامِ حق جہان میں حتیٰ و ماخر ہے  
 کتاب اللہ کے علم و عمل کا ضامنِ عالم  
 درخشان مہر کی مانند اس دنیا میں ظاہر ہے  
 کتاب اللہ میں احکام ہیں ہر اک زمانے کو  
 زمانے کے تقاضے پر وہ فرمانے کا ماہر ہے  
 زمانے کا امام اسرارِ قرآنی پر قادر ہے  
 نبیوں کی شریعت کا وہی مقصود و کلی ہے  
 زمین و آسمان اس شرفِ اکمل کی خاطر ہے  
 خدا کا نور ہے وہ اس لئے شہریٰ پر قادر ہے  
 وہی دانائے کل ہے عالمِ مافیٰ ضمائر ہے  
 صلحِ خلقِ عالم کیلئے آیا ہے دنیا میں  
 ہے جس کا آستانِ عرشِ الہی پر وہ طاہر ہے  
 خدا کی آنکھ ہے وہ اس سے کوئی شے نہیں مخفی  
 وہ کل موجود کو مین پر دم اللوقت ناظر ہے  
 خدا کی معرفت ہی ہے امامِ وقت کی پہچان  
 جیسے حاصل ہوا اس کی معرفت شانِ فاخر ہے

نصیبِ اپنا قلم رکھ اعترافِ عجز نبی بہتر

ثنا و مدح مولانا کی تری طاقت سجاہر ہے

# عالمِ انسان

متریزدان ہے تو انسان ہے  
حاصل معرفت حقیقت روح  
گنج پہنان ہے تو انسان ہے  
رازِ قرآن ہے تو انسان ہے  
جان و جانان ہے تو انسان ہے  
جان عرفان ہے تو انسان ہے  
کفر و ایمان ہے تو انسان ہے  
حور و غلمان ہے تو انسان ہے  
نورِ رحمن ہے تو انسان ہے  
ماہ کنعان ہے تو انسان ہے  
گر سلیمان ہے تو انسان ہے  
نوع انسان ہے تو انسان ہے  
ریب و یلقان ہے تو انسان ہے  
یا مسلمان ہے تو انسان ہے  
سیریزدان ہے تو انسان ہے  
حاصل معرفت حقیقت روح  
زبدہ کائنات و اشرف خلق  
صورتِ علم و پیکرِ حکمت  
بائی وین و کافرِ مطلق  
عالمِ برزخ و جہنم و جہنم  
جس کو سجدہ کیا فرشتوں نے  
نازنین و حسین و سر و بدن  
شاہِ وحش و طیور و جن و پری  
عامۃ الناس تا ولی و نبی  
رشدیے باک و صوفی صافی  
دہری و بت پرست و صاحبِ دین

کون امکان ہے تو انسان ہے      حسن رفتے جہان و جلوہ جان  
 ملک و سلطان ہے تو انسان ہے      اول و آخر و عیان و نہبان  
 یا ک شیطان ہے تو انسان ہے      گرچہ یہ راز ہے کہ جن و ملک  
 بحر عمان ہے تو انسان ہے      الغرض اس بتائے کئی کا  
 ان کا پایاں ہے تو انسان ہے      منقسم ہے بقار مدارج میں  
 اس میں گردان ہے تو انسان ہے      یا بقار فی المثل ہوئی شنبہ روز  
 ذکر و نسیان ہے تو انسان ہے      فانی و باقی و عتیق و جدید  
 راہ و رہبان ہے تو انسان ہے      وہ کہیں نور ہے کہیں ظلمت  
 درد و درمان ہے تو انسان ہے      وہ کہیں رنج ہے کہیں راحت

ہے حقیقت یہی بقول نصیر

سریزدان ہے تو انسان ہے

# علیه نور کریم بای

از استاد علی سلطان کریم بای  
 زمان نامی شبه مروان کریم بای  
 هزار اندر هزار اسمیک تمجیدت نو  
 یقیناً صورت رحمان کریم بای  
 زمانا کا و ما هم جسمه کت نو  
 حقیقتہ ای غراس قرآن کریم بای  
 حوال الظاهر اشارت ہین لووانا  
 خدایہ ظاہر لہو کم شان کریم بای  
 اگر آنہ کات و لون میا کر عاریفہ  
 ازل تم امر کنہ فرمان کریم بای  
 بانسان اشرف المخلوق ارجا بیان  
 ہمیشہ مخیر انسان کریم بای  
 حقیقتہ مک دو اشیس نور و دیا  
 نور گو مارہ لعل اللہ کان کریم بای

بيشل کھنڈی تیل ایاس عشقہ شراب  
 ہمیشہ جارح تو ہم جانان کریم باہی  
 محبت توک منسل اور شرط کمال ہیں  
 شگلو تگہ وین کہ آوہ ایمان کریم باہی  
 پغم پاد فتنہ میگہ طوفان ژووس ڈم  
 ویانا عقلا کشتیبان کریم باہی  
 یہ ژوڈل مین گو سلو جنت گو لیریں خا  
 بہشتیگ اینہ پڈم رضوان کریم باہی  
 ژوڈلہ ہن بر لوکل حکمت مینس میڈ  
 اکھینسگ اوئی کینس فرمان کریم باہی  
 یہ مووال مہمی ایسلین علمہ قحطگ  
 اشارت نائب سلمان کریم باہی  
 نصیر الدینہ الین لم عقلا استاد  
 تھہ من بے نامدار سلطان کریم باہی



# دینہ قانون داقومی خدمتہ فضیلت

شاہ کریم دینہ شہنشاہ میون انہ ہول بان  
برچی گئے سر لوچرٹ میک بون شادول بان

مہ ام لو بان کئی ان می ہول افسر کابی !  
دینہ دلشکو درونگ میکسر و انابی !

عقلہ بر گاہ مہ دلشکو درونگ دینسمیہ بان  
جی چک نئی کئی می مذہبہ کھن دیستہ شبان

دینہ خدمتہ گنہ می ہمتہ او ستخم و ایڈ بان  
نفس غلتیر سیگ ایون مذہبہ گنہ می ایڈ بان

یموجی ڈم کئی می افسرہ فرمان میسر م  
دینہ قانونیکہ گنہ حکمتہ قرآن میسر م

دینہ سرکارہ خوشیہ خدمتہ گنہ کاٹ پسونان  
میسر شک بان کہ قبانتہ البشکہ میسکی سوان

عمرہ طاعت اپنی مولایوہ ہن خدمتہ گسک  
قومہ خدمتہ ای تم سیں! بہشت ان ڈہ بہ لیسک

عقلہ سب سے مندرجہ خدمت لو ایم کس یندان  
جیتے شریارہ بسینگہ نورہ لقم کس یندان

قوم خدمت نہ بن سس یوح شریار امان  
غیبہ دیدار گے سنگ غفلتہ گھومار اسیبان

نہس پیشل کئی مرثیہ والو گو ہولہ اموشی یا مولا  
ان ڈہ لیگس می شلہ خدمتہ اپنی کلی جیہ سنا

شو کسہ ہر ڈوروی روئے چند کس گیس  
سرسنس می تمہ ان غیبہ گے یگ ڈم و منسل

شلہ ہر پپ انہ فوئیر انہ ایمسہ بی دا خالی گی  
نظرہ دل تشکو ملک ان ڈم بہہ واحالی ڈبی

دینہ قربانیہ گنہ جی بہ پوم دیولہ نصیارت

دینہ شریار گے کھین دی بلہ می کھینہ اسیر

# روحِ کراما تکہ طور

اسے بسینہ تازہ بہار!  
جینے شریں شیشہ یار!  
سجور روحِ عشق ستار  
بے قرار جینے قسریار!

گورا منسک لہ جہ فر!  
مرحباً شاہ کریم!

غیبہ پر داؤ لو کہ با  
سرکہ دنیاؤ لو کہ با  
عشقہ مرکاؤ لو کہ با  
لورہ دریاؤ لو کہ با

گورا منسک لہ جہ فر!  
مرحباً شاہ کریم!

ہن خدا وحدتہ نور!  
روحِ کراما تکہ طور!  
دین کہ دنیا تہ جہنور!  
گونا گونم گندہ شہور!

گورا منسک لہ جہ فر!  
مرحباً شاہ کریم!

ای غواس عقل کہ کتاب  
کل سوالا تہ جواب  
روحِ شریں شیشہ کتاب  
عشقہ فردوسہ شراب

گورا منسک لہ جہ فر!  
مرحباً شاہ کریم!

دین کو دنیا سے متسا

سجود پا کیزہ صفحا!

حقی و حاضر نمہ ثنا!

سرکہ با حکمت کا!

باطنیہ کشفہ خیال

غیبہ نوزانی جمال

بمشو و تشکو مثال

عالمگہ حسنہ کمال

گورا منسہ لہجہ فدا!

مرحباً شاہ کریم

گورا منسہ لہجہ فدا!

مرحباً شاہ کریم

عقلہ شان نورہ نشان

علمہ بل حکمتہ کان

روح شریشتہ مکان

جیتہ جی شاہ زمان

گورا منسہ لہجہ فدا!

مرحباً شاہ کریم

یہ ترو جا چغہ مگشایم

نورہ و تشکوہ تمام!

عقلہ سیسہ ہم جنکی امام

ہر زمانہ لو بام!

گورا منسہ لہجہ فدا!

مرحباً شاہ کریم

مصطفیٰ رحمتہ ذات

مرضیٰ نورہ صفات

ان بزرگ قند و نبات

روح گنہ آب حیات

گورا منسہ لہجہ فدا!

مرحباً شاہ کریم

عشقہ ناقورہ راجہ

روح شریشتہ غفر

معرفة غیبہ نظر

عقلہ روحانی ہنر

گورا منسہ لہجہ فدا!

مرحباً شاہ کریم

نورہ شریشک سگ  
 روٹج لبیہ اسقرہ رگ  
 غیبہ پروگ نہ فگ  
 من جمپ بان کہ بگ

پاکیتہ اصلی دعا!  
 عشقہ رنجورہ شقا!  
 چپ بلیم عالمہ سا!  
 نورہ مشوقہ لبنا!

گورامنسہ لہجہ فدا!  
 مرجبا شاہ کریم!

گورامنسہ لہجہ فدا!  
 مرجبا شاہ کریم!

معرفة بزمرہ گری!  
 حور و غلمان و پری!  
 آسلا شلہ برغوزی!  
 عشقہ گر گسل گچری!

جسمہ ناسوک گوی  
 روٹج ملکوت کہ گوی  
 عقلمہ جبروت کہ گوی  
 ذاتہ لاہوت کہ گوی

گورامنسہ لہجہ فدا!  
 مرجبا شاہ کریم!

گورامنسہ لہجہ فدا!  
 مرجبا شاہ کریم!

عاشقیہ مندیہ پیر!  
 پاوشاہ گوی لوزیر!  
 گوی غمیس بال فقیر!  
 شوقہ کاسن لہ نصیر!

گورامنسہ لہجہ فدا!  
 مرجبا شاہ کریم!

## وجہ دین

اسماعیلی مذہب کے اصول کی مطابق عالم دین میں ہر مہینہ یا امام کے ۱۲ + ۱۲ + ۳۷ = ۶۸ حجّتانِ رز و حجّتانِ شب اور حجّتانِ مقرب کل اٹھائیس (۱۸) ہوتے ہیں اور بغیر یا امام کی روحانی ہدایت کا نور سب سے پہلے انہی کے نفوسِ قدسیہ پر چمکتا ہے، جو علم و حکمت کی اعلیٰ صورتوں میں صوفیائی کریم بنائے، حضرت حکیم ناصر خسرو قدس اللہ سرہ العظیم انہی حجّتانِ کبار میں تھے جن کے علمی کارناموں کی شہرت آفاق گیر ہے، حجت موصوفی کی گرانما تصنیفات و نیسائے علم و ادب میں پھیلی ہوئی ہیں، جن میں سے کتاب ”وجہ دین“ نامور حکیم کی ایک آخری تصنیف اور ایک جامع کتاب ہے، کیونکہ بعض مواقع پر اسی کتاب میں کتاب ”زاد المسافرین“ کی طرف اشارہ کیا گیا ہے، پھر ظاہر ہے کہ ”وجہ دین“ ”زاد المسافرین“ جیسی معقولات کی جامع کتاب کے بعد لکھی گئی ہے اور یہ بھی ظاہر ہے کہ ”زاد المسافرین“ حجت موصوفی کی ابتدائی تخلیقات میں سے نہیں بلکہ آخری تصنیفات میں سے ہو سکتی ہے، بہر کیف کتاب ”وجہ دین“ وہ اسماعیلی کتاب ہے، جسے مرو حکیم و حجت نے حکیمانہ انداز پر لکھی ہے، اب اصطلاحاتِ حکمت، اصطلاحاتِ اسماعیلی اور قدیم فارسی زبان کا سمجھنا ہر اسماعیلی کیلئے آسان نہ تھا، لہذا بہت سے اسماعیلی حضرات کے مشورہ اور حوصلہ افزائی کی بنا پر اس شہرہ آفاق کتاب ”وجہ دین“ کا آسان اردو ترجمہ ہو رہا ہے، توقع ہے کہ یہ علمی خدمت اسماعیلی عالم میں یکساں طور پر مفید ثابت ہو سکتی۔

خادمِ قوم :-

نصیب ہونزائی

# تصنیفات نصیر ہونزرائی

- ۱- سلسلہ نور امامت، اسماعیلی اصول و فروع کی تشریح اردو میں۔
- ۲- نغمہ اسرافیل :- ہونزرائی زبان کی اولین منظومہ کتاب۔
- ۳- آئینہ جمال :- فارسی اور برہنہ شکی (ہونزرائی) میں چند نظمیں۔
- ۴- میزان الحقائق :- سائمی دور کا فلسفہ اردو میں۔
- ۵- شرافت نامہ :- ترجمہ سعادت نامہ (از حکیم ناصر خسرو) ہندیہ اخلاق کے متعلق اردو نظم میں۔
- ۶- منظومات نصیری :- منقبتِ امام زمان و تصوف پر مشتمل فارسی اردو اور ہونزرائی اشعار کا مجموعہ
- ۷- آئینہ رُوح :- قرآنی روشنی میں روح کی تشریح و تفصیل اردو شریں (غیر مطبوعہ)
- ۸- درس اخلاق :- حسن اخلاق کے بارے میں ایک فارسی منظوم کتاب بمع ترجمہ و تشریح اردو میں (غیر مطبوعہ)
- ۹- تفسیر لا الہ الا اللہ - کلمہ پاک کے حقائق کی تشریح اردو میں (غیر مطبوعہ)
- ۱۰- تفسیر سورۃ الضاحکہ :- سورہ نوح کی تشریح اردو میں (غیر مطبوعہ)

- ۱۱- درختِ طوبیٰ (فارسی) { اسماعیلی مذہب کے علوم مخفی کے  
متعلق (غیر مطبوعہ)
- ۱۲- درختِ طوبیٰ (اردو)
- ۱۳- تحفہ بہ اسماعیلیان :- چند عقائد و آداب قرآنی و عقلی دلائل  
کی روشنی میں ، اردو میں (غیر مطبوعہ)
- مفتاح الحکمت ۱- معجزات و کرامات کی تحقیق اور امام شناسی  
کا عظیم فلسفہ اردو نثر میں۔

نوٹ ۱ :-

مذکورہ بالا کتابوں میں سے سلسلہ نور امامت - میزان الحقائق  
۱۶۵۰ ۱۶۵۰

شرافت نامہ مفتاح الحکمت اور منظومات نصیری مندرجہ ذیل پتہ پر  
۲۶۰۰ ۲۶۰۵  
مل سکتی ہیں

(۱) عباسی کتب خانہ جو ناما رکیٹ ٹکراچی

(۲) دوکاندار ہزارہ بیگ صاحب ہل روڈ - گلگت